

BVLGARI
ROMA



JOAILLERIE 2016

BVLGARI ROMA

Depuis 1884, les bijoux Bulgari sont synonymes d'excellence italienne. S'inspirant de 2 700 ans d'histoire romaine, Bulgari met à l'honneur la richesse de son passé dans ses créations modernes. De par son audace stylistique et son goût pour la couleur, chacune de ses oeuvres est immédiatement reconnaissable. La sensualité des volumes, les contours linéaires et un profond respect pour l'art et l'architecture des antiques racines de la Maison caractérisent chaque création. Avec sa maîtrise magistrale de l'artisanat artistique, Bulgari innove par des dessins tournés vers l'avenir tout en préservant la légende de la beauté la plus unique.





HISTOIRE DE BVLGARI

L'histoire de Bulgari commence à Rome, avec l'ouverture d'une bijouterie créée en 1884 par l'orfèvre grec Sotirio Bulgari. Aujourd'hui devenue icône du luxe, la Maison est connue pour son design incomparable, ses volumes saisissants et ses couleurs audacieuses. Trouvant une inspiration inépuisable dans la Ville Éternelle, Bulgari réinterprète ses majestueux symboles dans d'exquises créations en éditions spéciales de joaillerie, d'horlogerie, d'accessoires et de parfums. Pour évoquer sa terre natale, Bulgari reprit la graphie latine originale du nom de son créateur et fit graver, en 1934, le nom de la Maison avec la lettre « V » au-dessus de sa prestigieuse boutique de la Via dei Condotti. Une épigraphie

qui allait inspirer le logo BVLGARI. En 2014, afin de préserver son histoire, Bulgari construit la magnifique DOMVS au premier étage de la boutique historique, pour accueillir les trésors de la Collection Bulgari Héritage. La devanture de la boutique est rehaussée au sol par l'emblématique étoile à huit pointes de Bulgari, un motif rappelant ceux historiquement trouvés sur le sol en marbre du Panthéon. Depuis plus de 130 ans, le nom de Bulgari est devenu au fil du temps synonyme de récits symboliques, de richesse de couleurs et d'artisanat hors pair.





SAVOIR-FAIRE ARTISANAL

Audacieux et saisissants, les bijoux Bulgari sont immédiatement reconnaissables. Depuis toujours, le design Bulgari se distingue autant par son utilisation des couleurs que par son audace : des tailles de pierre peu communes, des techniques artisanales innovantes, une juxtaposition de matériaux inhabituels. L'utilisation de pierres précieuses de couleur ainsi que le volume des créations Bulgari témoignent d'un style résolument avant-gardiste.

Depuis l'œil infallible du gemmologue aux mains expertes de l'orfèvre, les maîtres-artisans Bulgari peuvent consacrer des mois entiers, voire des années, à obtenir le bijou parfait. Les tailles exceptionnelles des pierres précieuses, issues du travail méticuleux

des artisans, définissent l'essence même du design Bulgari. La taille *cabochon*, ronde et lumineuse, est devenue l'une des signatures les plus connues de la Maison en raison de sa capacité à mettre en valeur les volumes et l'éclat des pierres. Remise au goût du jour par Bulgari, l'ancienne taille dite mogol ou *takhti*, en forme d'œuf, imprègne les pierres d'une luminescence rare pour un résultat spectaculaire et esthétique. Ces caractéristiques emblématiques de la Maison mettent en valeur de façon exquise les précieuses gemmes pour donner naissance à des chefs-d'œuvre joailliers.

Outre sa capacité à découvrir des pierres précieuses originales, Bulgari est connu pour son sens novateur de l'assemblage esthétique : ses jeux de juxtaposition des couleurs, des métaux et des textures définissent ainsi son style unique. Maison renommée pour son talent d'orfèvre, Bulgari livre des créations originales *Tubogas* qui se retrouvent dans les collections *Serpenti* et *B.zero 1*. L'exigeante technique *Tubogas* permet d'obtenir une bande de métal flexible sans la moindre soudure. Dans les années 1980, la collection *Parentesi* et une réinterprétation moderne de *Serpenti* voient le jour. Toutes deux conjuguent l'idée d'une « joaillerie modulaire », qui permet à la femme moderne de prendre goût au concept de polyvalence et de portabilité des bijoux.

Depuis plus de 130 ans, Bulgari s'est imposé comme une Maison italienne innovante, caractérisée par des designs remarquables, un amour pour la recherche de pierres précieuses originales et une utilisation étonnante des volumes et des couleurs. Défiant les conventions, Bulgari a initié la première révolution de la couleur dans la Haute Joaillerie. Aujourd'hui, la Maison réitère l'expérience en associant acier, cuir, soie et céramique aux métaux et pierres précieuses. Le Maître Joaillier instille la passion du design italien dans ses bijoux, pour les transformer en arcs-en-ciel de gemmes.





« MOTIF ÉVENTAIL »



CABOCHON

TAILLES EXCLUSIVES

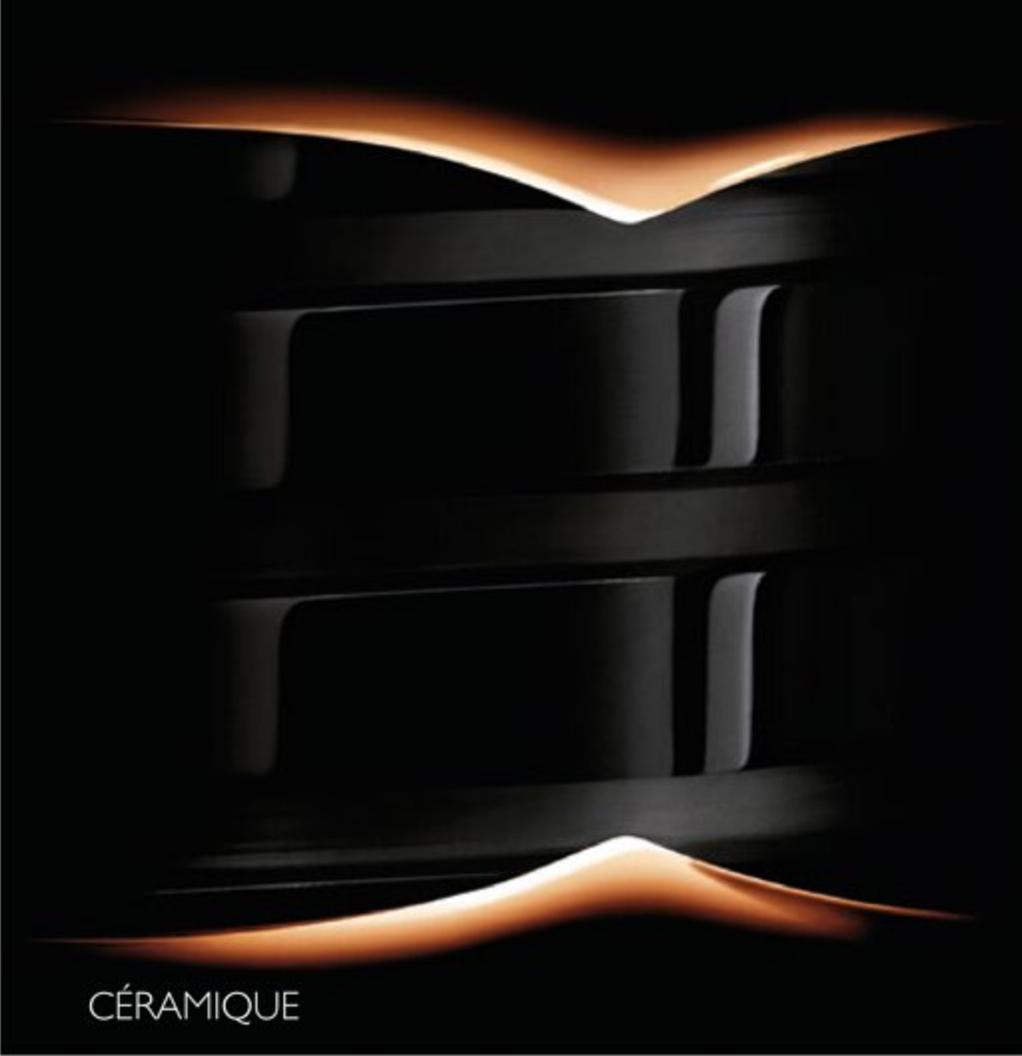
LA COULEUR
COMME
ÉLÉMENT
DU DESIGN



TAILLES CABOCHON ET TAKHTI



MATÉRIAUX INNOVANTS

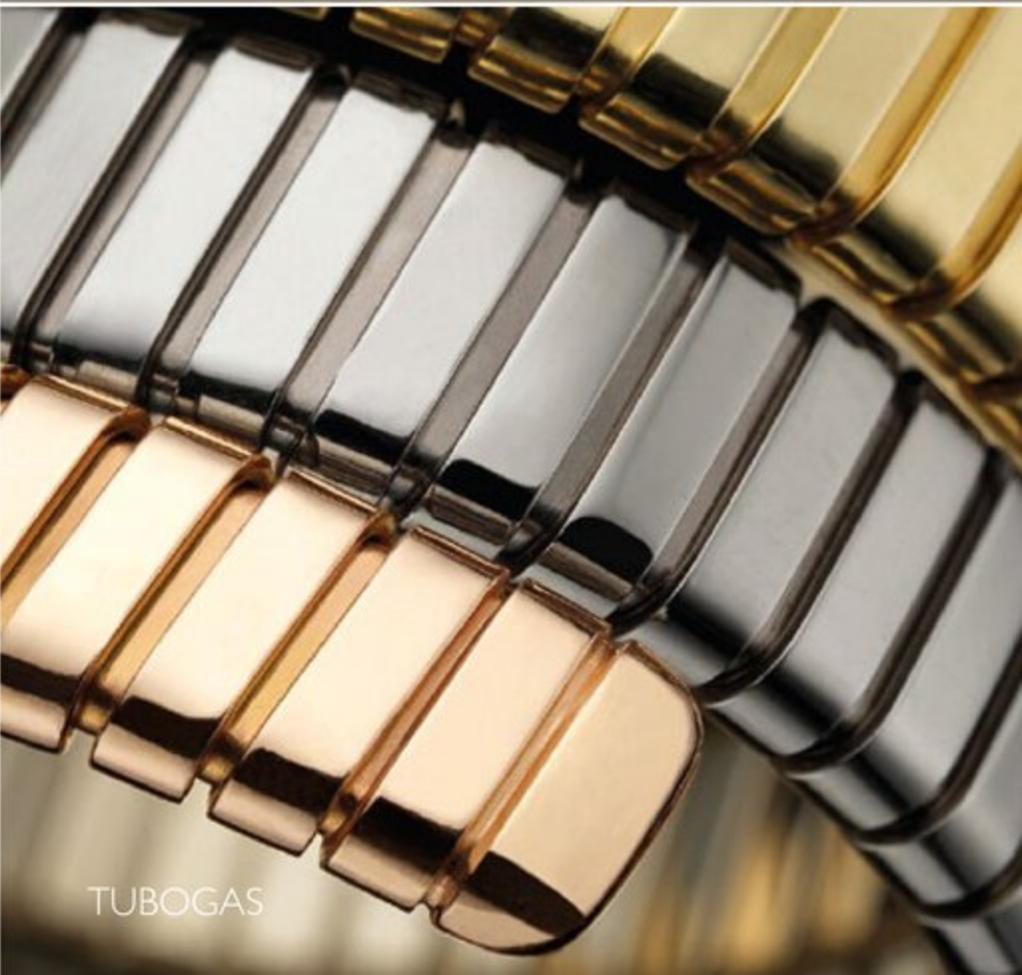


CÉRAMIQUE



EXPERTISE
TECHNIQUE

JOAILLERIE MODULAIRE



TUBOGAS





COLOR TREASURES

Dès les années 1950, Bulgari trace son propre chemin en initiant une révolution des pierres précieuses de couleur. Prenant ses distances avec l'école traditionnelle de joaillerie parisienne basée sur l'utilisation du diamant, Bulgari a dépoussiéré les créations joaillières en incorporant les couleurs vives de l'Italie. Les juxtapositions audacieuses de pierres, l'association des pierres précieuses à des pierres de couleur, l'importance de la beauté du design : le style unique de Bulgari donne naissance à des créations colorées d'une rare exception. Animées par une passion typiquement italienne,

les incroyables bijoux de Bulgari se définissent comme extravagants par leur vif éclat et exquis par leur esthétique inimitable. Bulgari explore le monde pour dénicher les pierres les plus rares et les plus somptueuses, la nature remarquable d'une pierre précieuse étant souvent la source d'inspiration des chefs-d'oeuvre joailliers. Intégrées au cœur des sublimes créations colorées de Bulgari, ces pierres rehaussent le classique pavage de diamants, se fondent parmi leurs consœurs et succombent à l'extravagance italienne.







BVLGARI

BVLGARI

+

LE MAGNIFICHE CREAZIONI

Saisissant, audacieux, extraordinaire : tel est le style *magnifico* de Bulgari. *Le Magnifiche Creazioni* incarnent les créations de Haute Joaillerie Bulgari les plus précieuses, intemporelles et fabuleuses, semblant tout droit sorties des contes de fées. Inspirées par les princesses d'antan, les pierres précieuses de Bulgari sont choisies pour leur capacité à transmettre un idéal de beauté. La Maison est connue pour son habileté à magnifier des pierres précieuses inhabituelles afin de créer des bijoux uniques dont la valeur est inestimable. Lors de la création d'une telle pièce joaillière, la pierre précieuse

choisie constitue la pièce maîtresse du jeu, le design définit le déroulement de la partie et les autres bijoux sont de simples pions voués à mettre en valeur la prestance de la pierre élue. Rares, fascinants et tous uniques, les diamants, émeraudes, rubis et saphirs sont les pierres les plus convoitées au monde pour leurs légendaires teintes intenses. Sélectionnées, taillées et serties conformément aux normes internationales les plus strictes en termes de précision et de qualité, ces pierres se caractérisent par une esthétique intemporelle : audacieuse, raffinée et rayonnante.











BVLGARI

BVLGARI

GIARDINI ITALIANI ET FIORE DI BVLGARI

La Terre est une mine de merveilles, tels l'éclat des pierres précieuses, les teintes roses des cieux et les couleurs bleues des océans. La nature luxuriante a toujours été une source d'inspiration pour Bulgari qui affectionne tout particulièrement les splendeurs de la Méditerranée. En utilisant des turquoises pour représenter les vagues, des émeraudes pour les littoraux et des citrines jaune orangé pour le soleil, la Maison rend hommage aux paysages de sa terre natale par le biais de ses créations de Haute Joaillerie. Dans la collection *Giardini Italiani*, Bulgari a imaginé un jardin italien luxuriant avec de

magnifiques fleurs composées de pierres précieuses pour célébrer les mythes et merveilles de la nature. Inspirée de l'art de la Renaissance, *Giardini Italiani* imite la géométrie des haies taillées et les courbes des parterres de fleurs. Les pierres précieuses prennent ainsi vie dans ce somptueux jardin. Dans la collection *Fiore di BVLGARI*, la Maison met à l'honneur la beauté, la grâce et la prestance d'une fleur en proie aux éléments. En hommage aux fleurs sauvages de l'enfance, délicates et sentimentales, *Fiore di BVLGARI* travaille à la composition de magnifiques bouquets aux délicats pétales en pierres précieuses.







+











SERPENTI

Profondément ancré dans l'histoire de l'humanité, le serpent est un symbole de séduction qui remonte aux mythologies grecque et romaine. Synonyme de sagesse, de vitalité et du cercle de la vie, le serpent ondulant charme les beautés exotiques, de Cléopâtre à la femme Bulgari. Inspirée par 2 700 ans d'histoire romaine, la première création *Serpenti* de Bulgari remonte aux années 1940 – une montre-serpent qui s'enroule autour du poignet et dont le cadran se cache dans la tête de l'animal rehaussée de pierres précieuses. Depuis, tel l'animal dont la peau se renouvelle

continuellement, *Serpenti* se mue chaque année dans des versions différentes. En 2016, le design *Serpenti* se focalise sur le magnétisme du reptile et la nature envoûtante de ses yeux ; le regard hypnotique du serpent, ou d'une belle femme, offre un pouvoir étonnant et mystérieux. Chaque création *Serpenti* est magnifiée par la beauté des pierres précieuses qui la composent et les éléments signatures de la Maison : confort, souplesse, juxtaposition des matières, techniques d'avant-garde et pouvoir d'attraction des couleurs.











BVLGARI BVLGARI BVLGARI BVLGARI BVLGARI









BVLGARI

BVLGARI

BVLGARI

+

+

























+





BVLGARI

+



DIVAS' DREAM

La collection DIVAS' DREAM, qui incarne l'apogée de la féminité italienne, est une ode au glamour, à l'intensité dramatique et à la beauté intemporelle des divas. Bulgari est indissociable des plus divines femmes du monde depuis l'époque de la Dolce Vita. Ses créations, inspirées par l'élégance de la silhouette féminine, ont figuré dans plus de 40 films et ont foulé d'innombrables tapis rouges. Immortalisant les femmes mythiques de notre époque, les créations DIVAS' DREAM rendent hommage au charisme onirique des femmes. Plein

de sensualité, le motif signature de la collection s'inspire des mosaïques en forme d'éventails qui décorent les thermes de Caracalla (216 ap. J.-C.). Déclinée dans une myriade de couleurs et de styles contemporains, la collection DIVAS' DREAM possède un esprit versatile qui souligne le glamour de ses créations éblouissantes. 2016 sera l'année du changement pour l'emblématique DIVAS' DREAM, qui affirmera dans ses modèles le raffinement, l'élégance et la fierté des femmes.



+













DIAMANTI





+









+



+



+



+







BVLGARI





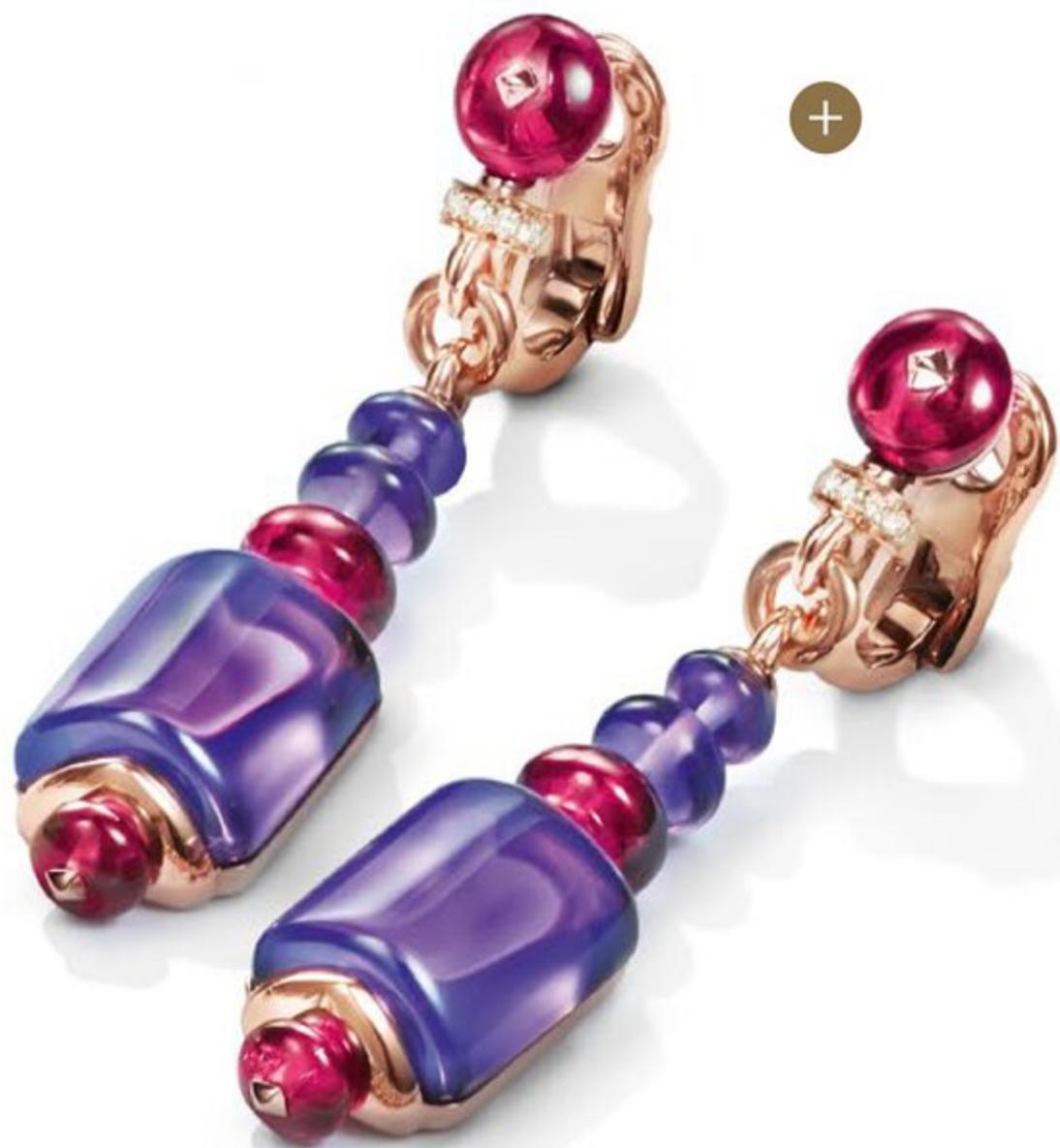
MVSA

La mythologie grecque conte l'histoire de 9 muses, célèbres filles de dieux qui inspirèrent la littérature, les sciences, les arts et la musique. En référence à cette légende immuable, la collection MVSA rend hommage aux propres muses de Bulgari : les pierres précieuses. Le joaillier italien immortalise les filles de dieux au travers de combinaisons de pierres qui font chanter les couleurs. Les créations MVSA sont caractérisées par l'utilisation de pierres rares aux formes et aux volumes exceptionnels qui captent la lumière dans un superbe jeu de contours aux formes

voluptueuses. L'ancienne taille dite *takhti* de la collection MVSA rappelle les dômes indiens des légendaires palais des Maharajas, réinterprétés et taillés en deux par Bulgari pour révéler les courbes, la sensualité et l'éclat des pierres MVSA. Mariant couleurs audacieuses et designs originaux, la somptueuse collection MVSA est le fruit de l'inspiration générée par ces ravissantes filles de la créativité.



+











MONETE

« Nous donnons une seconde chance aux anciennes monnaies, ces reliques du passé : plutôt que de les laisser enfermées dans un tiroir, nous les transformons en objets vivants. »

Nicola Bulgari

Remontant quelques siècles en arrière, Bulgari rend hommage à l'Antiquité avec *Monete*. La Maison honore les pièces de monnaie d'antan en leur apportant une touche éclatante de modernité. Telles des gemmes rares et précieuses d'une valeur historique inestimable, les anciennes monnaies grecques, romaines et perses renaissent et revivent sous la forme de colliers, bracelets et bagues. La pratique consistant à monter des monnaies

sur des bijoux remonte au VII^{ème} siècle avant J.-C. ; elle fut adoptée par Bulgari dans les années 1930. Un délicieux contraste de passé et de présent, de pièces antiques et de métaux modernes, d'inscriptions anciennes et d'orfèvrerie avant-gardiste se dégage aujourd'hui de cette collection iconique de Bulgari. Le joaillier italien a modernisé l'Antiquité, une pratique peu commune réservée aux plus grands maîtres.













PARENTESI

L'immuable architecture de Rome a donné naissance au design de *Parentesi* : des composants en métal utilisés dans des créations modulaires signées Bulgari. Caractérisées par une magnifique structure architecturale en métal, les créations *Parentesi* ont été déclinées sous de multiples matériaux tels que l'acier et l'or, et ont été ornées d'incrustations en diamants, de corail, d'hématite ou encore de pierres de couleur. Le motif *Parentesi* est inspiré des queues d'aronde des trottoirs de Rome. Aujourd'hui, il fait partie intégrante de la collection de

bijoux de la femme moderne. Avec l'augmentation du nombre de femmes actives dans les années 1980, Bulgari a eu l'idée de créer *Parentesi* pour leur proposer des bijoux rehaussant leur style, quelle que soit l'occasion. *Parentesi* s'est imposée comme une collection de niche audacieuse, dont les motifs ont été les plus imités de l'histoire.







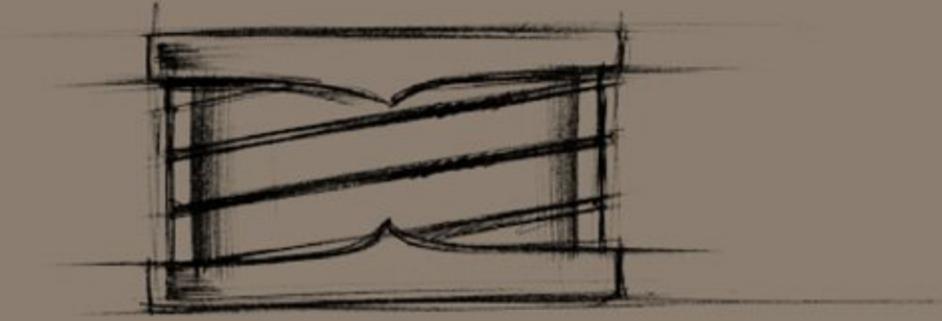






+





B.ZERO 1

Un nouveau millénaire débute, et le monde accueille une nouvelle création Bulgari toute en spirales. La bague B.zero1 évoque l'éternité, son design associe la grandeur du Colisée de Rome aux lignes nettes et modernes de l'architecture italienne. Son nom se compose du « B » de Bulgari, de « zero1 » pour les extrémités infinies d'une spirale, et du « 1 » en référence à son statut de premier bijou du millénaire. À l'origine, trois prototypes ont vu le jour : la première bague, « B.01 », fit tout de suite sensation avec ses formes géométriques exquises et son utilisation unique

de l'or. Néanmoins, les deux autres prototypes n'ont pas été laissés de côté : arborant le style unique Bulgari, ils voient le jour en 2016. Bulgari présente la magnifique bague B.zero1 *Perfect Mistake*, associant différentes nuances d'or plutôt qu'une couleur unique. Le troisième prototype, B.zero1 *Bangles*, évoque l'idée d'un métal étiré à son maximum. L'anneau a été étiré par des orfèvres pour donner naissance à un délicat et sensuel bracelet jonc.





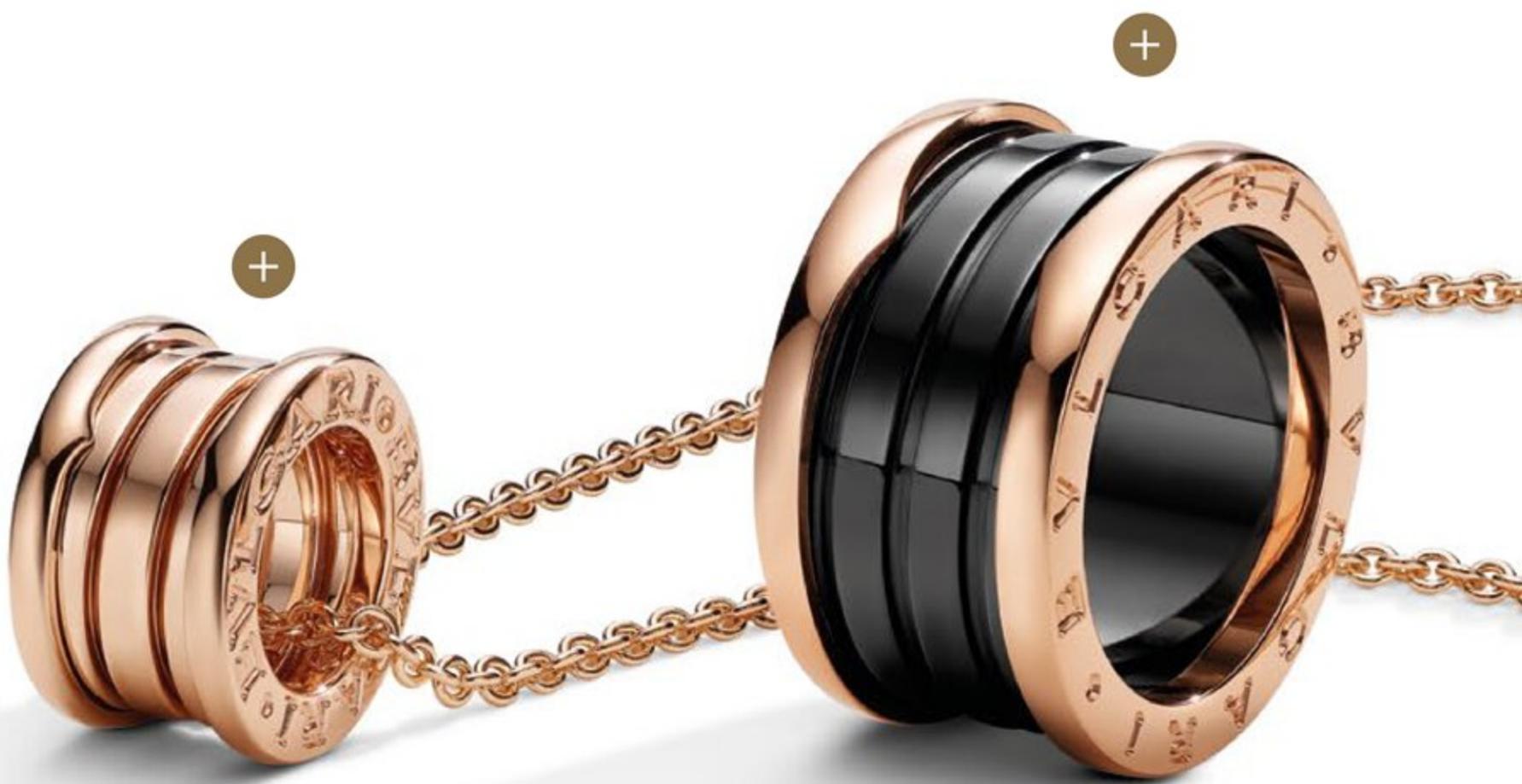














BVLGARI

+



BVLGARI BVLGARI

Inspirée des racines romaines de la Maison puis métamorphosée en symbole d'élégance et de modernité, la collection BVLGARI BVLGARI incarne l'esprit unique de son nom. Utilisé pour la première fois gravé de façon symétrique sur le cadran d'une montre, le logo signature BVLGARI BVLGARI rappelle les inscriptions que l'on pouvait trouver sur les monnaies anciennes. Aujourd'hui, cet emblème orne le pourtour de toutes les créations de la collection. Chaque année, il est réinterprété sous diverses formes. Lorsqu'il entoure des pierres

dures, l'emblème apporte une touche de glamour ; lorsqu'il se distingue sur de l'or uni ou de la céramique, il dégage une lueur chic ; et lorsqu'il orne des bijoux en forme de cœur, le logo devient romantique, sous la forme de BVLGARI BVLGARI *Cuore*. En 2016, Bulgari ajoute des couleurs avec la nouvelle collection BVLGARI BVLGARI ROMAN SORBETS. En référence à son amour pour la couleur et aux nombreux glaciers parsemant les rues de Rome, Bulgari associe des pierres à facettes pastel à des bijoux sentimentaux d'une perfection rare.



+



+



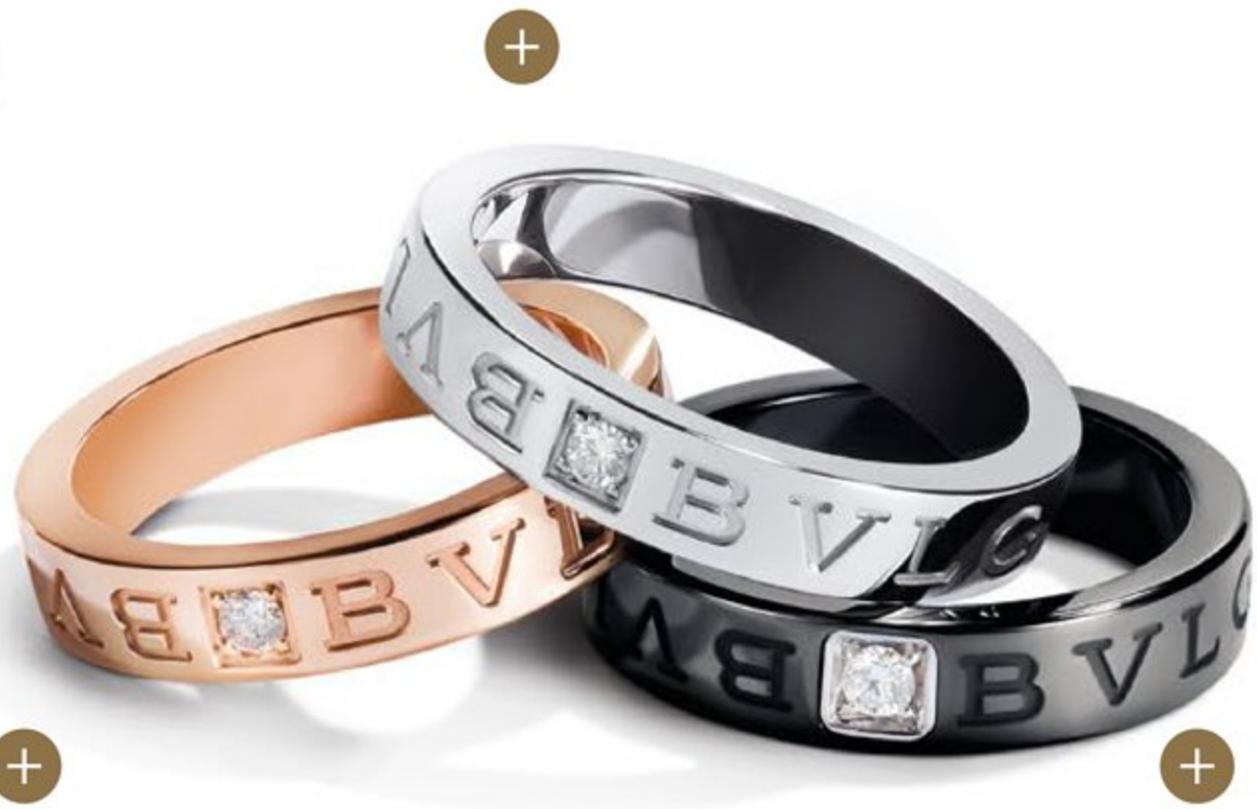










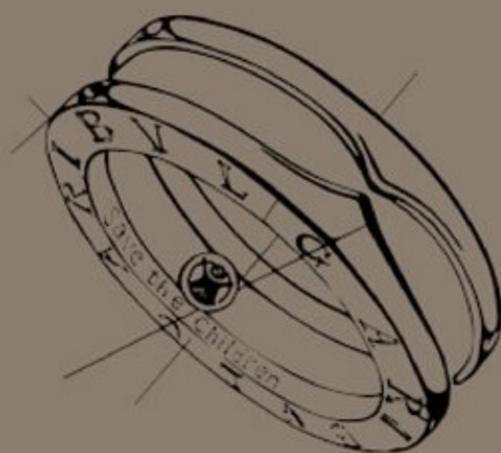








Save the Children



BVLGARI ET SAVE THE CHILDREN

Les inégalités actuelles en matière d'éducation engendreront les inégalités de conditions de vie de demain. Conscient que l'éducation a le pouvoir de transformer, voire de sauver des vies, Bulgari a noué en 2009 un partenariat avec Save the Children. La plus grande organisation internationale indépendante au monde fournit un soutien éducatif aux enfants, en particulier ceux touchés par les conflits armés, l'instabilité de leur pays ou les catastrophes naturelles. Bulgari aide à financer les activités de l'association grâce aux recettes de la collection Save

the Children – une bague personnalisée en argent et céramique, un élégant pendentif, ou le nouveau bracelet lancé en 2016 – inspirée par l'emblématique ligne B.zero1. À ce jour, plus de 42 millions de dollars américains ont été collectés (37 millions d'euros) et plus d'un million d'enfants défavorisés ont pu être aidés. La Maison Bulgari est fière d'investir dans ce projet pour offrir aux enfants d'aujourd'hui un avenir meilleur.



